

**PRIMERA REUNIÓN EBC PARA 1er CUATRIMESTRE**

SEPTIEMBRE, 2011.

**MINUTA No. 1**

La reunión dio inicio a las 08:20 hrs., y concluyó a las 10:10 hrs., asistiendo: Lic. Yashared Saldaña Tapia, Mtra. Leticia Trejo Leal y Lic. Sara Isabel Caballero Olguín.

1. Se identificaron las materias que participarán en el proyecto integrador del primer cuatrimestre y los nombre de los profesores que imparten clase en cada una de ellas:

Metodología de la Investigación:

**Angélica Ma. Daniel Medina y Sara Isabel Caballero Olguín.**

Introducción al Turismo:

**Blanca E. Trejo Barrera, Concepción Jiménez Monroy y Aurora Castro Sámano.**

Patrimonio Universal:

**Darío E. Ortiz Quijano, Leticia Trejo Leal y Rafael Chaparro Rangel.**

Expresión Oral y Escrita:

**Natalia Trejo Trejo, José Arturo Trejo Zúñiga y Francisco A. López Villegas**

Informática:

**Carmen J. Ramírez Nájera y Lizbeth Morales Ramírez**

2. Se asignó a un profesor, por cada grupo, para que sea el coordinador y porta voz de la información generada del proyecto, el cual brindará el apoyo necesario y pertinente:
  - 1º A **Lic. Sara Isabel Caballero Olguín.**
  - 1º B **Lic. Blanca Estela Trejo Barrera.**
  - 1º C **Lic. Darío Eduardo Ortiz Quijano.**
  - 1º D **Lic. Concepción Jiménez Monroy.**
  - 1º E **Lic. Angélica Ma. Daniel Medina.**

3. Proyecto a desarrollar por los alumnos de 1er cuatrines es un Inventario Turístico de las “**Manifestaciones Culturales y Folklore**” de 10 municipios del Valle del Mezquital, y al final entregarán video promocional del mismo tema.

4. Se asignaron los municipios a cada grupo:

| <b>GRUPOS</b> | <b>MUNICIPIO</b>    |
|---------------|---------------------|
| <b>1º A</b>   | Actopan y El Arenal |
|               | Chapantongo         |
| <b>1º B</b>   | Cardonal            |
|               | Huichapan           |
| <b>1º C</b>   | Ixmiquilpan         |
|               | Mixquiahuala        |
| <b>1º D</b>   | Nopala de Villagrán |
|               | Santiago de Anaya   |
| <b>1º E</b>   | Tasquillo           |

Elaboró: Lic. Sara Isabel Caballero Olguín – Coordinadora del Proyecto Integrado  
 Octubre 01, 2011.

|  |                 |
|--|-----------------|
|  | Tula de Allende |
|--|-----------------|

5. Puntos importantes determinados para el proyecto:

a. **Competencia:**

Administrar la operación de las organizaciones turísticas a través de herramientas y técnicas especializadas, verificando el cumplimiento de los estándares establecidos para contribuir a la diversificación de la oferta turística y el desarrollo del sector.

b. **Objetivo general del proyecto (Metodología de la Investigación):**

El alumno desarrollará proyectos de investigación turística, considerando los lineamientos de la metodología para contribuir a la mejora del sector.

c. **Objetivo de la Investigación:**

Levantar inventario turístico de las manifestaciones culturales y folklore del municipio a estudiar en base a ficha técnica pertinente, con el propósito de reconocer la riqueza multicultural de la región del Valle del Mezquital y de Hidalgo.

*Nota: este objetivo es el que se citará en el proyecto integrador.*

d. **Nombre del proyecto investigador:**

Inventario turístico de las “Manifestaciones Culturales y Folklore” del municipio a investigar de la región Valle del Mezquital, Hidalgo.

e. **Estos serán el entregable y la exposición final, además se cita la materia responsable de la orientación y revisión de la información:**

1. Inventario turístico de las “Manifestaciones Culturales y Folklore” del municipio de estudio de manera impresa, en CD (Word y PDF), y presentación de diapositivas para la exposición final

**Materia responsable: Introducción al turismo.**

2. Video conteniendo el proceso de las Manifestaciones Culturales y del folklore del municipio investigado, con una duración de 5 minutos, subtulado de acuerdo a las imágenes expuestas, narrado y musicalizado con música originaria del lugar o región. Ese video mostrará el proceso de esas manifestaciones, ejemplos:

a. Feria religiosa o pagana: mostrar organización, danzas, música, arreglos florales, etc.

b. Artesanías: todo el proceso de elaboración de manera resumida, es decir editada.

c. Alimentos y bebidas típicas: desde su preparación hasta la culminación de los mismos (barbacoa, nopales, curado de pulque, etc.)

Elaboró: Lic. Sara Isabel Caballero Olguín – Coordinadora del Proyecto Integrado  
Octubre 01, 2011.

Vo.Bo. Lic. Yashared Saldaña Tapia  
Dirección del Pe de Turismo

**Materia responsable: Patrimonio.**

3. Exposición final en el auditorio “Bicentenario”, en esta casa de estudios UTVM, los días 5 y 6 de diciembre de 2011, de 9 a 12 hrs. Presentando diapositivas y el video promocional.

**Materia responsable: Informática.**

6. Investigación de campo:
  - a. Los alumnos deberán realizar sus investigaciones de campo, preferentemente, en fines de semana.
  - b. Los alumnos podrán realizar **3 visita de campo** entre semana (miércoles), entregando previa solicitud de la misma (solicitar formato a su coordinador), a la dirección del P.E. de Turismo. Estas visitas serán octubre 12 y 19 y 26. Únicamente se permitirá que vayan máximo 5 alumnos por equipo.
  - c. Los equipos deberán entregar el formato de salida de visitas de campo a la Dirección para Visto Bueno y extender el justificante.
7. Revisiones de lo investigado
  - a. **Primera revisión:** entregan resultados del primer avance de su investigación del inventario, el lunes 17 de octubre (10 am), y se regresa revisado viernes 21 del mismo mes. Entregarán en dirección el avance de manera digital formato Word, a la Srta. Lucero Estrella (secretaria). Se anotará en el disco la hora de entrega, porque se irá restando puntaje por incumplimiento en el tiempo.
  - b. **Segunda revisión:** resultados completos del inventario para el día 28 de octubre (10 am), regresando la revisión jueves 03 de noviembre, con los mismos lineamientos que el punto anterior.
  - c. **Tercer revisión:** Video terminado para exposición el día lunes 28 de noviembre, retornándolo el 30 del mismo mes. Mismos lineamientos.
8. Determinación de las actividades de cada profesor en relación al proyecto y la materia que imparte:

**Metodología de la Investigación:**

Desarrollo del protocolo de la investigación; título del proyecto, planteamiento del problema, justificación, alcance, objetivo general y objetivos específicos (mínimo 3) y marco teórico – conceptual. También supervisará el desarrollo de la investigación con respecto a los tiempos.

**Introducción al Turismo:**

Adaptará la ficha técnica del inventario con respecto al tema “Manifestaciones culturales y folklores”, haciendo entrega de la misma a todos los profesores y a los alumnos. También es responsable de la revisión y aprobación de la información reunida del inventario.

Elaboró: Lic. Sara Isabel Caballero Olgún – Coordinadora del Proyecto Integrado  
Octubre 01, 2011.

Vo.Bo. Lic. Yashared Saldaña Tapia  
Dirección del Pe de Turismo

**Patrimonio Universal:**

Determinará los puntos a incluir en el documento final de la investigación, tales como: ubicación del municipio, mapa de esa ubicación, glifo, historia del municipio, etc. Hará llegar los puntos definidos a la coordinación para que posteriormente se dé a conocer a todos los actores. Y serán los encargados de revisar y aprobar esa misma información y del desarrollo del video promocional.

**Expresión Oral y Escrita:**

Serán los encargados de revisar los documentos y diapositivas desde el punto de vista de la redacción y ortografía.

**Informática:**

Desarrollarán el diseño de la portada formal del trabajo de investigación, los lineamientos de la presentación del documento (fuente, espacios, etc.), a la vez, el diseño de las diapositivas (acrobat flash) para la presentación final, y por último, el diseño del video; el cual deberá presentarse con títulos referenciales a la(s) imagen, narrado y musicalizado con música del lugar o región.

9. Se determinaron los siguientes puntos:
  - a. En la exposición final las diapositivas deberán presentar; nombre del municipio, ubicación, mapa, número y nombre de las comunidades que lo conforman, manifestaciones culturales y del folklore – nombre del recurso, fotografía o fragmento del video y descripción de la misma.
  - b. La exposición será de 15 minutos y 5 del video promocional.
  - c. El orden de los municipios en la exposición final y las personas expositoras, serán sorteados un día laboral antes (viernes 2 de diciembre 2011).
  - d. Estarán en la exposición final todos los alumnos de 1er cuatrimestre, pasando lista su coordinador.
  
10. Se anexa lo siguiente
  - Cronograma de actividades y funciones de cada materia
  - Índice del proyecto integrador de primer cuatrimestre

Elaboró: Lic. Sara Isabel Caballero Olgún – Coordinadora del Proyecto Integrado  
Octubre 01, 2011.

Vo.Bo. Lic. Yashared Saldaña Tapia  
Dirección del Pe de Turismo