

CONVOCATORIA PARA ENVÍO DE ARTÍCULOS

Dirigido a investigadores, divulgadores y público relacionado con la ciencia, tecnología, innovación, humanidades o lingüística, nacido o residente del estado de Hidalgo con el objetivo de difundir los resultados, aplicaciones y alcances de sus contribuciones.

Se publicarán los siguientes tipos de artículos:, Artículos de Investigación, Comunicaciones Cortas, Reseñas

Envío de manuscritos

Los artículos deben enviarse en el entendido de que no han sido publicados en ningún otro lugar y no están actualmente bajo consideración de nuestra revista ni de ningún otro editor.

Los manuscritos deben enviarse en español a través del enlace: <https://forms.gle/UhvnKkaNzJjo2nLE9>

Se prefieren los archivos de MS Word (todas las versiones). Los manuscritos preparados con otro software y computadoras pueden exportar el texto completo (con figuras, esquemas y tablas insertadas en el texto) a formato MS Word (ya sea para Macintosh o para Windows).

Los autores deben recomendar en la carta de presentación al menos 3 árbitros potenciales.

Carta de presentación

Incluya una carta de presentación y la información de contacto completa del autor correspondiente (dirección postal/de correo, dirección de correo electrónico y números de teléfono y fax), Formato de carta:

https://docs.google.com/document/d/1kjBP5fvkZHNgS7pk06EFnNMhxSIPrich/edit?usp=share_link&oid=102620945331279838510&rtpof=true&sd=true

Estructura del artículo

Los autores deben utilizar los siguientes parámetros para la preparación del manuscrito: Los manuscritos deben prepararse con un procesador de textos MS. Para papel A4, los márgenes deben ser de 1,5 cm en la parte superior, 2,5 cm en la parte inferior y 1,75 cm en los lados izquierdo y derecho del papel. Las tablas y figuras deben enviarse aparte en un archivo de alta calidad de al menos 300ppp.

Artículos científicos, tecnológicos y de innovación:

1. **Título**
2. **Autores:** nombre y afiliaciones del autor, dirección de correo electrónico del autor de correspondencia
3. **Resumen:** un resumen que establece las características y llama la atención sobre los aspectos novedosos, entre 100 y 200 palabras
4. **Palabras clave:** Hasta 5 palabras clave o frases clave, indicando el tema de importancia en el trabajo.
5. **Introducción:** El estado actual del campo de investigación debe revisarse cuidadosamente y deben citarse las publicaciones clave. Los autores también deben describir el objetivo de la investigación.

6. **Experimental:** Esta sección puede dividirse en subtítulos. Los autores deben describir en detalle los métodos y el material utilizados.
7. **Resultados y Discusión:** Esta sección puede estar dividida en subtítulos. Los autores deben proporcionar una descripción concisa y precisa de los resultados experimentales, así como su interpretación. Los autores deben discutir los resultados y compararlos con estudios previos.
8. **Conclusiones**
9. **Agradecimientos**
10. **Referencias:** Las referencias deben numerarse en orden de aparición en el texto y las referencias completas deben enumerarse en el mismo orden al final del artículo de la siguiente forma:

1. Autor A. B., Autor B. C. y Autor C. D., Título abreviado de la revista, volumen (año) primera página.
2. D. D. Autor, Título del libro, Editorial, (año) Ubicación de la editorial, País.
3. C. C. Autor, Título del artículo, Título del simposio, Ubicación, País, año, página

En caso de artículos de humanidades:

No debe extender 9,000 palabras,

- **Título**
- **Autores:** nombre y afiliaciones del autor, dirección de correo electrónico del autor de correspondencia
- **Resumen:** un resumen que establece las características y llama la atención sobre los aspectos novedosos, entre 100 y 200 palabras.
- **Palabras clave:** Hasta 5 palabras clave o frases clave, indicando el tema de importancia en el trabajo.
- **Introducción:** El estado actual del campo de investigación debe revisarse cuidadosamente y deben citarse las publicaciones clave. Los autores también deben describir el objetivo de la investigación.
- **Materiales y métodos:** deben contener métodos utilizados para la investigación dada. Además, el autor debe describir los materiales o datos utilizados en la investigación.
- **Resultados:**
- **Discusión:** El autor debe comparar los hallazgos con otros trabajos relevantes en el campo. El autor debe discutir la aplicabilidad, los pros y los contras de los resultados obtenidos y, si se planteó o descubrió un problema, una posible solución al problema. Tenga en cuenta que no se puede aceptar ningún documento para su publicación sin una discusión adecuada.
- **Conclusión:** deben describir los principales hallazgos y metas alcanzados por el autor de acuerdo con los Materiales y métodos descritos en la sección anterior. Los resultados deben mantener una estructura clara y deben responder al objetivo principal establecido al final de la introducción.
- **Agradecimientos:**
- **Referencias** Las referencias deben numerarse en orden de aparición en el texto y las referencias completas deben enumerarse en el mismo orden al final del artículo de la siguiente forma:

1. Autor A. B., Autor B. C. y Autor C. D., Título abreviado de la revista, volumen (año) primera página.
2. D. D. Autor, Título del libro, Editorial, (año) Ubicación de la editorial, País.
3. C. C. Autor, Título del artículo, Título del simposio, Ubicación, País, año, página

En caso de reseña:

Máximo 1000 palabras.

- **Título:** En el título se suele incluir una frase corta que resuma un poco la obra que se analiza.
- **Encabezado o ficha técnica:** La segunda de las partes de una reseña es el encabezado o la ficha técnica también denominada referencia bibliográfica.
- **Resumen de la obra a reseñar:** La tercera parte de la reseña consiste en una especie de “sinopsis” de la obra o película en cuestión de forma sintetizada. Incluye lo siguiente:
 - - Antecedentes
 - - Estrategias
 - - Fuentes
 - - Objetivo
 - - Contenido
 - - Organización / estructura
- **Comentario crítico de la obra:** consiste en una serie de explicaciones y argumentos para “defender” o “alabar” la obra original, o por contra, “criticarla”.
- **Conclusiones:** se incluye la información anterior, pero de forma sintetizada, y con una serie de comentarios o ideas añadidas que el autor o autora extrae de forma lógica a raíz de sus argumentaciones y de la propia obra.
- **Recomendaciones:** el autor incluye su punto de vista respecto a si debería o no recomendar dicha obra. Además, también puede recomendar su propia reseña y explicar el por qué.
- **Identificación del/a reseñador/a:** se muestra información relevante del mismo o de la misma, incluyendo su trayectoria profesional, otras reseñas realizadas, etc.

Elaboración de Figuras y Tablas

Todas las figuras y tablas deben incluirse en el archivo DOC de MS Word del manuscrito, además las imágenes deberán de estar en mínimo 300 ppp de alta calidad Las figuras y tablas no deben presentarse en archivos separados. Todas las figuras y tablas deben citarse en el artículo en orden consecutivo. Cada tabla y figura debe tener un pie descriptivo. Los autores deben poner las unidades en el encabezado de la columna. Los autores deben utilizar la opción "insertar tabla" de MS Word para la creación de tablas y software gráfico para las figuras.

Revisión por pares

Todos los manuscritos enviados serán revisados preliminarmente por el editor técnico para determinar si están preparados adecuadamente. Los manuscritos que no estén preparados de acuerdo con las instrucciones del autor serán devueltos a los autores para su revisión y reenvío. Los informes y manuscritos se enviarán al editor en jefe o a los editores para su consideración preliminar. Ellos determinarán si los manuscritos se ajustan al alcance de la revista y si tiene importancia científica.

Todos los manuscritos que hayan pasado la inspección inicial serán asignados a revisores independientes para revisión por pares. También se pueden considerar los revisores que fueron sugeridos por los autores, pero no deben haber publicado con ninguno de los autores. El editor en jefe o los editores también hacen comentarios sobre los manuscritos. Con base en los comentarios y los informes de los árbitros, se tomará la decisión de aceptar, revisar (revisión

menor y mayor) y rechazar. Los artículos revisados serán considerados por el editor en jefe o los editores. La decisión final sobre aceptar o rechazar será verificada por el editor en jefe.

Observaciones

Las observaciones deben ser revisadas cuidadosamente por el autor correspondiente y devueltas a tiempo a los editores.

Cargo por procesamiento de artículos

El cargo por procesamiento de artículos no aplica