

Profesor \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Equipo: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Equipo 1

| Concepto/<br>Puntuación | EXCELENTE<br>4               | MUY BIEN<br>3   | REGULAR<br>2  | SUFICIENTE<br>1  | DEFICIENTE<br>0  | Equipo 1  |  |   |     |  |   |   |
|-------------------------|------------------------------|---|---|--|--|---|--|---|-----|--|---|---|
|                         |                              |   |   |  |  | 1   | 2  | 3 | No. |  |   |   |
| Presentación            | Ser                          | Puntualidad y Administración del tiempo   | Los estudiantes llegaron a tiempo al auditorio, comenzaron a tiempo su presentación y terminaron en el tiempo establecido.  | Los estudiantes llegaron a tiempo al auditorio pero no comenzaron a tiempo su presentación, terminaron en el tiempo establecido. | Los estudiantes llegaron a tiempo al auditorio, no comenzaron a tiempo su presentación y no terminaron en el tiempo establecido. | Los estudiantes no llegaron a tiempo al auditorio, pero realizaron su presentación.                                 | Los estudiantes no realizaron su presentación.   |   |     |  | 1 |   |
|                         |                              | Vestimenta  | Atuendo de negocio, un aspecto muy profesional. Bien peinados, no aparentan desaliño.   | Atuendo de negocios casual. Se muestran poco desaliñados.  | Atuendo de negocios casual, pero los zapatos no son adecuados, o su atuendo aparenta estar arrugado.                             | Atuendo de negocios, pero no están vestidos uniformemente de acuerdo a su imagen corporativa.                       | El atuendo en general no es apropiado para la audiencia y no esta descubierta su cara. |   |     |  |   | 2 |
|                         |                              | Volumen   | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.                                     | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.         | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.      | El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.                   | En toda la presentación no se escuchó en todo el auditorio.                            |   |     |  |   | 3 |
|                         |                              | Desenvolvimiento  | Tienen buena postura, se ven relajado y seguros de sí mismo. Establecen contacto visual con el auditorio durante la presentación. Desempeño dinámico en el escenario. | Tienen buena postura y establecen contacto visual con todos durante la presentación.   | Algunas veces tienen buena postura y establecen contacto visual.   | Tienen mala postura y/o no miran a las personas durante el mayor tiempo de la presentación.                         | Tienen una mala postura durante toda la presentación.                                  |   |     |  |   | 4 |
|                         |                              | Entusiasmo  | Expresiones faciles y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.  | Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.            | Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.                | Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema. | Nulo entusiasmo durante la presentación.   |   |     |  |   | 5 |
|                         | Uso de Estadísticas          | Presentaron resultados gráficos, interpretación y pronósticos.  | Presentaron resultados gráficos, interpretaron pero no hicieron pronósticos.  | Presentaron resultados gráficos, pero no hicieron pronósticos.   | Sólo presentaron gráficas de la investigación.   | No hubo evidencias estadísticas.  |  |   |     |  | 6 |   |
|                         | Fuentes                      | Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado (APA).   | Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero algunas no están en el formato deseado (APA).  | Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero la mayoría no están en el formato deseado (APA).            | Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.   | Ninguna cita correcta.  |  |   |     |  | 7 |   |
|                         | Presentación de diapositivas | Aplicarán excelente diseño, las tablas, gráficos y esquemas son visibles y legibles, los colores son apropiados, audio y video empleados en su caso, presentados con calidad. | Aplicarán buen diseño, las tablas, gráficos y esquemas son poco visibles y legibles.  | Aplicarán buen diseño en tablas, gráficos y esquemas pero no son visibles y legibles al auditorio. Audio y video fallaron.       | Poco cuidado en el diseño de tablas, gráficos, esquemas, así como colores audio y video.   | Pésimo diseño en tablas, gráficos y esquemas, así como colores, audio y video.                                      |  |   |     |  | 8 |   |
|                         | Ortografía y redacción       | No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.  | Hasta tres faltas de ortografía y/o errores de puntuación.  | Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales.   | Cinco errores de ortografía y de gramática.  | Falta de congruencia en los textos y más de cinco errores ortográficos.   |  |   |     |  | 9 |   |

Profesor \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

| Concepto/<br>Puntuación        |       | EXCELENTE<br>4   | MUY BIEN<br>3  | REGULAR<br>2   | SUFICIENTE<br>1  | DEFICIENTE<br>0  | Equipo 1  |   |   |     |    |
|--------------------------------|-------|--|--|--|--|--|---|---|---|-----|----|
|                                |       |  |  |  |  |  | 1   | 2 | 3 | No. |    |
| Desarrollo Local y Regional II | Saber | Resúmen del diagnóstico estudiado en Desarrollo local y regional I | Explica de forma clara y precisa los resultados del análisis del municipio y da a conocer las áreas de oportunidad encontradas.  | Explica de manera general el diagnóstico realizado y hacen comentarios sin profundizar.  | Explica vagamente el diagnóstico realizado y no perciben las áreas de oportunidad.   | Fundamenta mínimamente la importancia del diagnóstico y considera innecesario el estudio.  | No presenta informes del diagnóstico.   |   |   |     | 10 |
|                                |       | Políticas para el desarrollo nacional y estatal.                   | Identifican y analizan las políticas y estrategias utilizadas para el desarrollo del municipio haciendo la comparativa con lo establecido.   | Analizan las políticas y estrategias utilizadas para el desarrollo de nuestro municipio pero no hacen el estudio profundo de lo que se a llevado a cabo en el municipio. | Identifican las políticas y estrategias pero hacen una mala comparativa con respecto a lo cumplido.  | No identifican las políticas y estrategias pero no analizan nada con lo correspondiente al trabajo del municipio.                  | No presentaron ningún estudio y solo se presentaron.                                      |   |   |     | 11 |
|                                |       | Estrategias de desarrollo local y regional.                        | Mostrar las estrategias de desarrollo por medio de un modelo de encadenamiento productivo según la localidad elegida por ellos determinando las fortalezas y debilidades de este.  | Mostrar las estrategias de desarrollo por medio de un modelo de encadenamiento productivo según la localidad elegida por ellos, sin mostrar fortalezas y debilidades.    | Mostrar las estrategias de desarrollo por medio de un modelo de encadenamiento productivo sin mencionar una localidad en concreto y divagar mucho en la explicación. | Mencionar estrategias de desarrollo sin mencionar ningún modelo de encadenamiento productivo.                                      | No mencionar estrategias ni modelo productivo.  |   |   |     | 12 |
|                                |       | Desarrollo económico y descentralización.                          | Mencionar áreas de oportunidad con fundamento para sostener lo importante de los apoyos gubernamentales en la economía de nuestro municipio en atención a las necesidades locales. | Mencionar áreas de oportunidad sin fundamento para sostener lo importante de los apoyos gubernamentales en la economía de nuestro municipio                              | no conocer las áreas de oportunidad y hablar de los apoyos de gobierno   | No conocer las áreas de oportunidad y no saber de la importancia para el desarrollo de nuestro municipio de los apoyos de gobierno | Solo mostraron los problemas que pasa el municipio sin dar a conocer que hacer ante esto. |   |   |     | 13 |
| Cierre                         | Saber | Conclusiones y áreas de oportunidad.                               | Justificaron correctamente el éxito del proyecto, convenciendo a los asistentes su viabilidad.   | Demostraron en forma clara que el proyecto es bueno.   | Faltaron elementos para justificar el éxito del proyecto.  | No tienen fundamentos creibles que convezan del éxito del proyecto.  | No hubo recomendaciones ni conclusiones.  |   |   |     | 14 |
|                                |       | Sesión de preguntas y respuestas.                                  | Participan todos los integrantes del equipo y responden a todas las preguntas planteadas (excepto los ponentes).   | Participan algunos de los integrantes del equipo y responden a todas las preguntas planteadas (excepto ponentes).  | Participan dos integrantes del equipo y responden a casi todas las preguntas planteadas (excepto ponentes).  | Participa solo un integrante del equipo (excepto ponentes).  | Las respuestas no son congruentes ni convincentes y/o responden los ponentes.             |   |   |     | 15 |
| <b>Totales</b>                 |       |  |  |  |  |  |   |   |   |     |    |

|   |  |
|---|--|
| Calificación final de exposición = (x/60) |  |
| Calificación final trabajo impreso        |  |
| Calificación final                        |  |