

# Formación sociocultural i

Capítulo III. Habilidades del pensamiento



---

---

---

---

---

---

---


---

## Objetivo

Identificar las diferentes técnicas de habilidades del pensamiento.

Lic. Edgar F. Lanestosa Solórzano

2



---

---

---

---

---

---

---

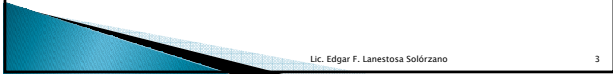
---

## La creatividad

Es un estilo que tiene la mente para procesar la información, manifestándose mediante la producción y generación de situaciones, ideas u objetos con cierto grado de originalidad; dicho estilo de la mente pretende de alguna manera impactar o transformar la realidad presente del individuo.

Lic. Edgar F. Lanestosa Solórzano

3



---

---

---

---

---

---

---

---

## Pensamiento convergente o divergente

- ▶ **Convergente.** Significa pensar para generar una respuesta única a un problema, sin importar que ésta sea de razonamiento, memorización, etc.
- ▶ **Divergente.** Extraer significado de los estímulos, pensar en muchas respuestas posibles para un **problema**. Es básico para desarrollar la creatividad.
  - Fluidez
  - Flexibilidad
  - Originalidad
  - Elaboración

---

---

---

---

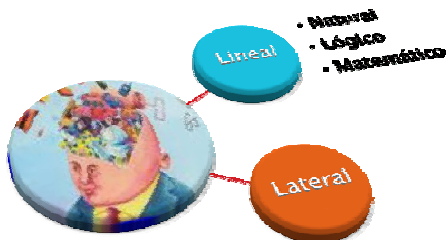
---

---

---

---

## Divisiones del pensamiento




---

---

---

---

---

---

---

---

## Pensamiento lineal

Es secuencial, el orden de las ideas está determinado por la cadena de razonamiento que se establece. Cada paso debe justificarse y no es posible influir ideas equivocadas. El proceso es analítico y se divide en:

- ▶ **Natural.** Es primitivo, dominado por necesidades internas o por impulsos; es emocional.
- ▶ **Lógico.** Es secuencial, se basa en mecanismos selectivos, se presenta en cadenas y su uso requiere capacitación.
- ▶ **Matemático.** Se ejecuta con símbolos y reglas.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Pensamiento lateral

La información se organiza de manera no convencional y genera arreglos que infringen lo establecido. Puede ocurrir por saltos; considera ideas intermedias, falsas, irrelevantes o irreales; permite explorar, buscar rutas desconocidas, genera ruptura de patrones convencionales de pensamiento y estimula la creatividad. Se activa mediante el uso de herramientas y técnicas especiales y además puede practicarse.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Análisis de errores

La técnica “análisis de errores y opciones para corregirlos” consiste en identificar deficiencias de objetos o situaciones y buscar alternativas de cambio que permitan disminuir o suprimir dichas deficiencias.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Proceso

Observar un objeto.

- ¿Cuáles son sus errores o deficiencias?
- ¿Cómo se pueden definir estos errores o deficiencias?

¿Qué es un error?

- Algo que no está bien
- Algo que no está como debiera, como es deseable
- Algo que funciona mal
- Algo que falta o sobra

---

---

---

---

---

---

---

---

## ¿Cómo surgen los inventos?

- > Surgen de las necesidades del hombre
- > De su deseo de hacer algo diferente
- > De su deseo de mejorar su medio

Tanto los inventos como las creaciones, son productos de la inventiva del hombre.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Inventos: ¿ideas o productos?

Un invento puede ser un objeto físico o productos concretos y productos abstractos, por ejemplo:

- > Productos concretos:
  - > televisión,
  - > teléfono,
  - > juguetes.
- > Productos abstractos:
  - > un método,
  - > una teoría,
  - > un plan para lograr algo.

---

---

---

---

---

---

---

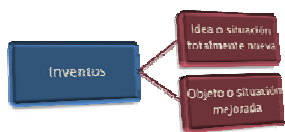
---

---

---

## ¿Inventos parciales?

A veces el invento es simplemente una idea que contribuye a mejorar algo que ya existe y otras veces es una totalidad. El invento puede ser una simple idea que haga que un objeto funcione mejor o puede ser un diseño totalmente nuevo.




---

---

---

---

---

---

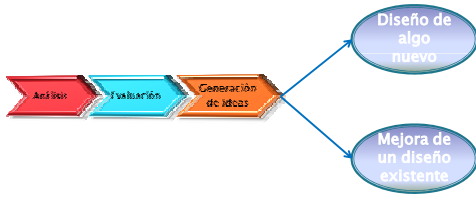
---

---

---

---

## Desarrollo de la inventiva



---

---

---

---

---

---

---

---

## Análisis de inventos

- Análisis de partes
- Análisis de materiales
- Análisis de funciones
- Análisis de relaciones
- Análisis de operaciones
- Análisis de cualidades
- Análisis de estructura

---

---

---

---

---

---

---

---