

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL VALLE DEL MEZQUITAL
FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS. SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2018.
RÚBRICA DE EXPOSICIÓN DIAGNÓSTICO LOCAL Y REGIONAL.

| Concepto/ Puntuación | | Excelente 4 | Bueno 3 | Regular 2 | Malo 1 | Nulo 0 | |
|-------------------------|-------------|---|---|--|--|---|--|
| Inicio | Ser | Puntualidad y Administración del tiempo | Los estudiantes iniciaron puntuales y terminaron su presentación en el tiempo establecido. | Los estudiantes iniciaron puntuales pero no terminaron a tiempo su presentación (excedieron el establecido). | Los estudiantes iniciaron puntuales pero no terminaron a tiempo su presentación (emplearon menos del 75 por ciento del tiempo asignado). | Los estudiantes no iniciaron puntuales y tampoco terminaron en el tiempo establecido. | |
| | | Vestimenta | Atuendo de negocio, un aspecto muy profesional. Bien peinados, no aparentan desaliño. | Atuendo de negocios casual. Se muestran poco desaliñados. | Atuendo de negocios casual, pero los zapatos no son adecuados, o su atuendo aparenta estar arrugado. | El atuendo en general no es apropiado para la audiencia y su cara no está descubierta. | NA |
| | | Desenvolvimiento | Tienen buena postura, se ven seguros de sí mismos, establecen contacto visual con toda la audiencia durante la presentación. Generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. El volumen de voz es óptimo para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. | Tienen buena postura y establecen contacto visual con toda la audiencia durante la presentación. Algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. El volumen es suficiente para ser escuchado por los miembros de la audiencia. | Algunas veces tienen buena postura y establecen contacto visual. Expresiones faciales y lenguaje corporal parecen ser fingidos. El volumen es débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. | La mayoría presenta mala postura y/o no miran a las personas durante la presentación. Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés en la forma de presentar el tema. El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por la audiencia. | Nulas expresiones faciales o lenguaje corporal que generen interés en la forma de presentar el tema. Durante toda la exposición el volumen es muy débil para ser escuchado por la audiencia. |
| Desarrollo | Saber | Fuentes | Todas las fuentes de información están documentadas y en el formato APA. | N/A | N/A | Menos del 50 por ciento de las fuentes de información están documentadas en el formato solicitado. | Ninguna fuente de información está documentada. |
| | | Ortografía y redacción | No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales. | N/A | N/A | Máximo CINCO errores de ortografía y de gramática. | Más de CINCO errores de ortografía y de gramática. |
| | Saber Hacer | Marco geográfico natural y sustentable | Expone con total claridad y comprensión el 100 por ciento de las características físicas solicitadas, así mismo las estrategias desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifica las principales áreas de oportunidad. | Expone con claridad y comprensión menos del 85 por ciento de las características físicas solicitadas, así mismo las estrategias desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifica las principales áreas de oportunidad. | Expone menos del 75 por ciento de las características físicas solicitadas, así mismo las estrategias desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifica áreas de oportunidad. Quedan algunas dudas durante la exposición. | Expone las características físicas, así como las estrategias desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifica algunas áreas de oportunidad, sin embargo no existió claridad durante la exposición y quedaron muchas dudas de la veracidad de la información. | Las características físicas, así como las estrategias desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable y áreas de oportunidad no se presentaron o la información expuesta es totalmente incoherente y no veraz. |
| | | Marco geográfico humano y sociocultural | Expone con total claridad y comprensión el 100 por ciento de las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifica las principales áreas de oportunidad. | Expone con claridad y comprensión menos del 85 por ciento de las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifica las principales áreas de oportunidad. | Expone menos del 75 por ciento de las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifica áreas de oportunidad. Quedan algunas dudas durante la exposición. | Expone las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifica algunas áreas de oportunidad. Quedan muchas dudas de la veracidad de la información. | Las características humanas y socioculturales solicitadas no se exponen o es totalmente incoherente y no veraz. |
| | | Marco geográfico económico | Identifica con total claridad y comprensión los aspectos más relevantes de los tres sectores económicos. Exponiendo las áreas de oportunidad más sobresalientes. | Identifica con claridad y comprensión menos del 85 por ciento de los aspectos más relevantes de los tres sectores económicos. Exponiendo las áreas de oportunidad más sobresalientes. | Identifica menos del 75 por ciento de los aspectos más relevantes de los tres sectores económicos. Exponiendo áreas de oportunidad. Quedan algunas dudas durante la exposición. | Identifica las características de los tres sectores económicos. Exponiendo áreas de oportunidad. Quedan muchas dudas de la veracidad de la información. | Las características de los tres sectores económicos no se exponen o es totalmente incoherente y no veraz. |
| | | Conclusiones y recomendaciones | Justificaron de manera clara la cadena productiva que proponen y proporcionaron recomendaciones para su fortalecimiento. | Faltaron elementos para justificar el desarrollo de la cadena productiva de su proyecto | No fundamentan su cadena productiva solo hacen un breve comentario sin justificar. | No tienen fundamentos creíbles. | No presentó. |

| | | | | | | | |
|--|------------|---|--|--|--|---|--|
| Cierre | Ser | Creatividad | La forma de exponer y la totalidad del trabajo demuestran creatividad e innovación. | El trabajo demuestra creatividad e innovación pero la forma de exponerlo presenta algunas oportunidades de mejora. | El trabajo expuesto presenta creatividad pero la forma de exponer presenta muchas oportunidades de mejora. | El trabajo expuesto y la exposición del mismo presentan grandes oportunidades de creatividad. | En ningún momento demuestran creatividad. |
| | | Sesión de preguntas y respuestas | Participan todos los integrantes del equipo (no ponentes) y responden con fundamento a todas las preguntas planteadas. | Participan solo algunos de los integrantes del equipo (excepto ponentes), responden a todas las preguntas planteadas | Participan solo algunos integrantes del equipo (excepto ponentes) y responden a casi todas las preguntas planteadas. | Participa una mínima parte de los integrantes del equipo (excepto ponentes), y responde la mínima parte de las preguntas o con poco fundamento. | No se responde a las preguntas planteadas o las respuestas son totalmente incongruentes o no convincentes. |
| <i>NO respetaron el orden de sorteo para exposición (menos UN punto)</i> | | | | | | | |
| Calificación final exposición (30%) | | | | | | | |
| Calificación Trabajo Impreso (50%) | | | | | | | |
| <i>Entrega extemporánea (Menos DOS PUNTOS)</i> | | | | | | | |
| Calificación material digital (20%) | | | | | | | |
| Calificación final | | | | | | | |

Elaboró: Dra. Carmen Medina Mendoza
Mtra. Olivia Díaz Trejo
Mtro. Rogelio Ferral Moreno

Vo.Bo.

Mtro. Oliver García Ramírez
Director del P.E. de TSU en Amón. e
IDEPS

Mtra. Marlene Martín Torres
Líder del Cuerpo Académico

Mtro. Eloir Francisco López Nube
Coordinador del Comité EBC (Educación
Basada en Competencias)