

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL VALLE DEL MEZQUITAL
ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS
RÚBRICA DE EXPOSICIÓN FINAL. DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL II

Concepto/ Puntuación		Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1	Nulo 0	No.				
INICIO	Ser	Puntualidad y Administración del tiempo	Los estudiantes llegaron puntuales al auditorio, comenzaron y terminaron su presentación en el tiempo establecido.	Los estudiantes llegaron puntuales al auditorio pero no comenzaron a tiempo su presentación, y si terminaron en el periodo establecido.	Los estudiantes llegaron puntuales al auditorio, no comenzaron y no terminaron en el tiempo establecido.	Los estudiantes no llegaron puntuales al auditorio, no comenzaron a tiempo su presentación y no terminaron en el tiempo establecido.	NA	1			
		Vestimenta	Atuendo de negocio, un aspecto muy profesional. Bien peinados, no aparentan desaliño.	Atuendo de negocios casual. Se muestran poco desaliñados.	Atuendo de negocios casual, pero los zapatos no son adecuados, o su atuendo aparenta estar arrugado.	El atuendo en general no es apropiado para la audiencia y su cara no esta descubierta.	NA	2			
		Desenvolvimiento	Tienen buena postura, se ven seguros de sí mismos, establecen contacto visual con todos en el salón durante la presentación. Generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. El volumen de voz es óptimo para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	Tienen buena postura y establecen contacto visual con todos en el salón durante la presentación. Algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. El volumen es suficiente para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	Algunas veces tienen buena postura y establecen contacto visual. Expresiones faciales y lenguaje corporal parecen ser fingidos. El volumen es débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	La mayoría presenta mala postura y/o no miran a las personas durante la presentación. Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés en la forma de presentar el tema. El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por la audiencia.	Nulas expresiones faciales o lenguaje corporal que generen interés en la forma de presentar el tema. Durante toda la exposición el volumen es muy débil para ser escuchado por la audiencia.	3			
DESARROLLO	SABER	Ortografía y redacción	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	Tres o menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación.	Máximo cinco errores de ortografía y/o gramaticales.	Máximo siete errores de ortografía y de gramática.	Más de ocho errores de ortografía y de gramática.	4			
		Uso de Hechos/Estadísticas	Cada punto principal estuvo completamente apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo apoyado con hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo apoyado con hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa.	Algunos aspectos estuvieron apoyados con hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero la relevancia fue dudosa.	Ningún punto principal fue apoyado.	5			
		Fuentes	Todas las fuentes de información están documentadas y en el formato APA (gráficas, tablas, ilustraciones)	Menos del 90 por ciento de las fuentes de información están documentadas en el formato solicitado.	Menos del 75 por ciento de las fuentes de información están documentadas en el formato solicitado.	Menos del 50 por ciento de las fuentes de información están documentadas en el formato solicitado.	Ninguna fuente de información está documentada.	6			
DESARROLLO	SABER HACER	Introducción y Antecedentes	Describe con claridad, de lo general a lo particular; presenta datos estadísticos, válidos y sustentados relacionados a: tema, antecedentes, planteamiento, justificación, objetivos y beneficiados. Así como marco teórico y método.	Describe de forma general de lo general a lo particular; presenta datos estadísticos, válidos y sustentados relacionados a: tema, antecedentes, planteamiento, justificación, objetivos y beneficiados. Así como marco teórico y método	Describe de forma imprecisa pocos datos estadísticos, válidos y sustentados relacionados a: tema, antecedentes, planteamiento, justificación, objetivos y beneficiados. Así como marco teórico y método	Describe de forma desordenada la información, nulos datos estadísticos, relacionados a: tema, antecedentes, planteamiento, justificación, objetivos y beneficiados. Así como marco teórico y método	No presentan información.	7			
		Diagnóstico de la organización	Exponen con claridad y precisión: a. La descripción de la unidad económica (proveedores, producción y comercialización); b. Análisis FODA.	Exponen de manera muy general a. La descripción de la unidad económica (proveedores, producción y comercialización); b. Análisis FODA.	Exponen de manera imprecisa a. La descripción de la unidad económica (proveedores, producción y comercialización); b. Análisis FODA.	Exponen de manera imprecisa, incompleta y quedan muchas dudas sobre a. La descripción de la unidad económica y b. FODA.	La información es incongruente, incompleta y no existe fundamentación cuali ni cuantitativa.	8			
		Estrategia	Proponen estrategias adecuadas, factibles que detonen el desarrollo local y regional. (estrategias aplicadas a cada punto de la cadena de valor)	Proponen estrategias para el 90% de la cadena de valor (actividades primarias y actividades de apoyo)	Proponen estrategias de manera breve de cada punto de la cadena de valor, sin fundamentos y bases sólidas.	Proponen estrategias poco factibles y viables para el desarrollo de la cadena productiva en base al mejoramiento de la cadena de valor.	No presenta información.	9			

UNIRSIDAD TECNOLÓGICA DEL VALLE DEL MEZQUITAL
ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS
RÚBRICA DE EXPOSICIÓN FINAL. DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL II

Concepto/ Puntuación		Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1	Nulo 0	No.				
CIERRE	SER	Creatividad	Su propuesta de cadena productiva o, la forma de exponerla y la totalidad de su trabajo demuestra creatividad e innovación.	La propuesta de la cadena productiva y su trabajo demuestra creatividad e innovación pero la forma de exponerlo no.	La propuesta de cadena productiva es creativa pero ni la exposición ni su trabajo demuestran serlo.	La propuesta de cadena productiva es poco creativa, aunado a la nula creatividad en la exposición y trabajo.	En ningún momento demuestran creatividad.	10			
		Conclusiones	Justificaron de manera clara la cadena productiva que proponen.	Faltaron elementos para justificar su desarrollo de la cadena productiva de su proyecto.	No fundamentan su cadena productiva solo hacen un breve comentario sin justificar.	No tienen fundamentos creíbles.	No presentó.	11			
		Sesión de preguntas y respuestas	Participan todos los integrantes del equipo y responden con fundamento a todas las preguntas planteadas (excepto los ponentes).	Participan solo algunos de los integrantes del equipo, responden a todas las preguntas planteadas (excepto ponentes).	Participan dos integrantes del equipo y responden a casi todas las preguntas planteadas (excepto ponentes).	Participa solo un integrante del equipo. O participa alguno de los ponentes.	Las respuestas no son congruentes ni convincentes y/o responden los ponentes.	12			
							Calificación exposición (Total Puntos /48) x 10				
							<i>NO respetaron el orden de sorteo para exposición (menos UN punto)</i>				
							<i>Más de 10 fallas ortográficas (menos DOS puntos)</i>				
							Calificación final exposición (30%)				
							Calificación Trabajo Impreso				
							<i>Entrega extemporánea (Menos DOS PUNTOS)</i>				
							Calificación final trabajo impreso (50%)				