

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL VALLE DEL MEZQUITAL**  
**ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS. Mayo-Agosto de 2014.**  
**RÚBRICA DE EXPOSICIÓN DIAGNÓSTICO MUNICIPAL. DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL I**

|        |     | Concepto/<br>Puntuación                 | Excelente 4   | Bueno 3  | Regular 2  | Malo 1  | Nulo 0   |
|--------|-----|---|---|--|--|---|--|
| Inicio | Ser | Puntualidad y Administración del tiempo | Los estudiantes iniciaron puntuales y terminaron su presentación en el tiempo establecido.  | Los estudiantes iniciaron puntuales pero no terminaron a tiempo su presentación (excedieron el establecido).   | Los estudiantes iniciaron puntuales pero no terminaron a tiempo su presentación (emplearon menos del 75 por ciento del tiempo asignado).   | Los estudiantes no iniciaron puntuales y tampoco terminaron en el tiempo establecido.   | Los estudiantes no se presentaron.   |
|        |     | Vestimenta                              | Atuendo de negocio, un aspecto muy profesional. Bien peinados, no aparentan desaliño.   | Atuendo de negocios casual. Se muestran poco desaliñados.  | Atuendo de negocios casual, pero los zapatos no son adecuados, o su atuendo aparenta estar arrugado.   | El atuendo en general no es apropiado para la audiencia y su cara no está descubierta.  | NA   |
|        |     | Desenvolvimiento                        | Tienen buena postura, se ven seguros de sí mismos, establecen contacto visual con todos en el salón durante la presentación. Generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. El volumen de voz es óptimo para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. | Tienen buena postura y establecen contacto visual con todos en el salón durante la presentación. Algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. El volumen es suficiente para ser escuchado por los miembros de la audiencia. | Algunas veces tienen buena postura y establecen contacto visual. Expresiones faciales y lenguaje corporal parecen ser fingidos. El volumen es débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.                                     | La mayoría presenta mala postura y/o no miran a las personas durante la presentación. Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés en la forma de presentar el tema. El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por la audiencia.  | Nulas expresiones faciales o lenguaje corporal que generen interés en la forma de presentar el tema. Durante toda la exposición el volumen es muy débil para ser escuchado por la audiencia.                                   |
| Saber  |     | Fuentes                                 | Todas las fuentes de información están documentadas y en el formato APA.  | Menos del 90 por ciento de las fuentes de información están documentadas en el formato solicitado.   | Menos del 75 por ciento de las fuentes de información están documentadas en el formato solicitado.   | Menos del 50 por ciento de las fuentes de información están documentadas en el formato solicitado.  | Ninguna fuente de información está documentada.  |
|        |     | Ortografía y redacción                  | No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.  | TRES o menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación.   | Máximo CUATRO errores de ortografía y/o gramaticales.  | Máximo CINCO errores de ortografía y de gramática.  | Más de CINCO errores de ortografía y de gramática.   |
|        |     | Marco geográfico natural y sustentable  | Expone con total claridad y comprensión el 100 por ciento de las características físicas solicitadas, así mismo las estrategias desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifica las principales áreas de oportunidad.                         | Expone con claridad y comprensión menos del 85 por ciento de las características físicas solicitadas, así mismo las estrategias desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifica las principales áreas de oportunidad.  | Expone menos del 75 por ciento de las características físicas solicitadas, así mismo las estrategias desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifica áreas de oportunidad. Quedan algunas dudas durante la exposición. | Expone las características físicas, así como las estrategias desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifica algunas áreas de oportunidad, sin embargo no existió claridad durante la exposición y quedaron muchas dudas de la veracidad de la información. | Las características físicas, así como las estrategias desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable y áreas de oportunidad no se presentaron o la información expuesta es totalmente incoherente y no veraz. |

|                                     |  |   |   |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|--|---|
| Desarrollo                          | Saber Hacer  | Marco geográfico humano y sociocultural | Expone con total claridad y comprensión el 100 por ciento de las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifica las principales áreas de oportunidad.  | Expone con claridad y comprensión menos del 85 por ciento de las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifica las principales áreas de oportunidad.              | Expone menos del 75 por ciento de las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifica áreas de oportunidad. Quedan algunas dudas durante la exposición.       | Expone las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifica algunas áreas de oportunidad. Quedan muchas dudas de la veracidad de la información.              | Las características humanas y socioculturales solicitadas no se exponen o es totalmente incoherente y no veraz..                            |
|                                     |  | Marco geográfico económico              | Identifica con total claridad y comprensión los aspectos más relevantes de los tres sectores económicos. Exponiendo las áreas de oportunidad más sobresalientes.  | Identifica con claridad y comprensión menos del 85 por ciento de los aspectos más relevantes de los tres sectores económicos. Exponiendo las áreas de oportunidad más sobresalientes. | Identifica menos del 75 por ciento de los aspectos más relevantes de los tres sectores económicos. Exponiendo áreas de oportunidad. Quedan algunas dudas durante la exposición. | Identifica las características de los tres sectores económicos. Exponiendo áreas de oportunidad. Quedan muchas dudas de la veracidad de la información.                        | Las características de los tres sectores económicos no se exponen o es totalmente incoherente y no veraz...                                 |
|                                     |  | Propuestas de proyectos                 | Las propuestas de proyectos identificadas fueron totalmente coherentes con las cifras y el análisis realizado, incluye con claridad el nombre de la propuesta, el área geográfica, los beneficiados, la descripción del proyecto, así como el impacto social y ambiental. | Las propuestas de proyectos identificadas se expusieron cubriendo menos del 90 por ciento de la información solicitada.   | Las propuestas de proyectos identificadas se expusieron cubriendo menos del 75 por ciento de la información solicitada. Quedan algunas dudas durante la exposición.             | Las propuestas de proyectos identificadas se expusieron cubriendo menos del 50 por ciento de la información solicitada. Quedan muchas dudas de la veracidad de la información. | No se expusieron las propuestas de proyectos o fueron totalmente incoherentes con el análisis y cifras identificadas durante la exposición. |
|                                     | Ser  | Creatividad                             | La forma de exponer y la totalidad del trabajo demuestran creatividad e innovación.   | El trabajo demuestra creatividad e innovación pero la forma de exponerlo presenta algunas oportunidades de mejora.  | El trabajo expuesto presenta creatividad pero la forma de exponer presenta muchas oportunidades de mejora.  | El trabajo expuesto y la exposición del mismo presentan grandes oportunidades de creatividad.  | En ningún momento demuestran creatividad.   |
|                                     |  | Sesión de preguntas y respuestas        | Participan todos los integrantes del equipo (no ponentes) y responden con fundamento a todas las preguntas planteadas.  | Participan solo algunos de los integrantes del equipo (excepto ponentes), responden a todas las preguntas planteadas  | Participan solo algunos integrantes del equipo (excepto ponentes) y responden a casi todas las preguntas planteadas.  | Participa una mínima parte de los integrantes del equipo (excepto ponentes), y responde la mínima parte de las preguntas o con poco fundamento.                                | No se responde a las preguntas planteadas o las respuestas son totalmente incongruentes o no convincentes.                                  |
| Cierre                              | Calificación Exposición  |   |   |   |   |  |   |
|                                     | <i>NO respetaron el orden de sorteo para exposición (menos UN punto)</i> |   |   |   |   |  |   |
|                                     | <b>Calificación final exposición (30%)</b>                               |   |   |   |   |  |   |
|                                     | Calificación Trabajo Impreso   |   |   |   |   |  |   |
|                                     | <i>Entrega extemporánea (Menos DOS PUNTOS)</i>                           |   |   |   |   |  |   |
|                                     | <i>En documento Más de 10 fallas ortográficas (menos DOS puntos)</i>     |   |   |   |   |  |   |
|                                     | <b>Calificación final trabajo impreso (50%)</b>                          |   |   |   |   |  |   |
|                                     | <b>Promedio general (Impreso 50% / Exposición 30%)</b>                   |   |   |   |   |  |   |
| Calificación Material digital (20%) |  |   |   |   |   |  |   |