

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL VALLE DEL MEZQUITAL
ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS. Mayo-Agosto de 2016.
RUBRICA DE EXPOSICIÓN DIAGNÓSTICO LOCAL. DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL I

Concepto/ Puntuación		Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1	Nulo 0	No.	
Inicio	Ser							
	Puntualidad y Administración del tiempo	Los estudiantes iniciaron puntuales y terminaron su presentación en el tiempo establecido.	Los estudiantes iniciaron puntuales pero no terminaron a tiempo su presentación (excedieron el establecido).	Los estudiantes iniciaron puntuales pero no terminaron a tiempo su presentación (emplearon menos del 75 por ciento del tiempo asignado).	Los estudiantes no iniciaron puntuales y tampoco terminaron en el tiempo establecido.	Los estudiantes no se presentaron.	1	
	Vestimenta	Atuendo de negocio, un aspecto muy profesional. Bien peinados, no aparentan desaliño.	Atuendo de negocios casual. Se muestran poco desaliñados.	Atuendo de negocios casual, pero los zapatos no son adecuados, o su atuendo aparenta estar arrugado.	El atuendo en general no es apropiado para la audiencia y su cara no está descubierta.	NA	2	
Desarrollo	Ser							
	Desenvolvimiento	Tienen buena postura, se ven seguros de sí mismos, establecen contacto visual con todos en el salón durante la presentación. Generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. El volumen de voz es óptimo para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	Tienen buena postura y establecen contacto visual con todos en el salón durante la presentación. Algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. El volumen es suficiente para ser escuchado por los miembros de la audiencia.	Algunas veces tienen buena postura y establecen contacto visual. Expresiones faciales y lenguaje corporal parecen ser fingidos. El volumen es débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	La mayoría presenta mala postura y/o no miran a las personas durante la presentación. Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés en la forma de presentar el tema. El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por la audiencia.	Nulas expresiones faciales o lenguaje corporal que generen interés en la forma de presentar el tema. Durante toda la exposición el volumen es muy débil para ser escuchado por la audiencia.	3	
	Saber	Fuentes	Todas las fuentes de información están documentadas y en el formato APA.	N/A	N/A	No todas las fuentes no están documentadas en el formato solicitado (APA).	Las fuentes no están documentadas.	4
		Ortografía y redacción	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	N/A	N/A	Presentan menos de TRES errores de ortografía y de gramática.	Presenta más de TRES errores de ortografía y de gramática.	5
	Saber Hacer	Marco geográfico natural y sustentable	Exponen con total claridad y comprensión el 100 por ciento de las características físicas solicitadas, así mismo las acciones desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifican proyectos estratégicos potenciales del desarrollo.	Explican con claridad y comprensión menos del 85 por ciento de las características físicas solicitadas, así mismo las acciones desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifican proyectos estratégicos parcialmente potenciales del desarrollo.	Especifican menos del 75 por ciento de las características físicas solicitadas, así mismo las acciones desarrolladas en el municipio con relación al marco sustentable. Identifican con debilidad, proyectos estratégicos de desarrollo. Quedan algunas dudas durante la exposición.	Mencionan las características físicas, así como las acciones desarrolladas con relación al marco sustentable. Identifican con debilidad, proyectos estratégicos de desarrollo, sin embargo no existió claridad durante la exposición y quedaron muchas dudas de la veracidad de la información.	Las características físicas, acciones en el marco sustentable y propuesta de proyectos estratégicos solicitados no se exponen o son totalmente incoherentes y no veraces.	6
		Marco geográfico humano y sociocultural	Exponen con total claridad y comprensión el 100 por ciento de las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifican proyectos estratégicos potenciales del desarrollo	Explican con claridad y comprensión menos del 85 por ciento de las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifican proyectos estratégicos parcialmente potenciales del desarrollo.	Especifican menos del 75 por ciento de las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifican con debilidad, proyectos estratégicos de desarrollo. Quedan algunas dudas durante la exposición.	Mencionan las características humanas y socioculturales solicitadas. Identifican con debilidad, proyectos estratégicos de desarrollo, sin embargo no existió claridad durante la exposición y quedaron muchas dudas de la veracidad de la información.	Las características humanas, socioculturales y propuesta de proyectos estratégicos solicitados no se exponen o son totalmente incoherentes y no veraces.	7
		Marco geográfico económico	Exponen con total claridad y comprensión los aspectos más relevantes de los tres sectores económicos. Identifican proyectos estratégicos potenciales del desarrollo.	Explican con claridad y comprensión menos del 85 por ciento de los aspectos más relevantes de los tres sectores económicos. Identifican proyectos estratégicos parcialmente potenciales del desarrollo.	Especifican menos del 75 por ciento de los aspectos más relevantes de los tres sectores económicos. Identifican con debilidad, proyectos estratégicos de desarrollo. Quedan algunas dudas durante la exposición.	Mencionan las características de los tres sectores económicos. Identifican con debilidad, proyectos estratégicos de desarrollo, sin embargo no existió claridad durante la exposición y quedaron muchas dudas de la veracidad de la información.	Las características de los tres sectores económicos y propuesta de proyectos estratégicos solicitados no se exponen o son totalmente incoherentes y no veraces.	8
Ser	Creatividad	La forma de exponer y la totalidad del trabajo demuestran creatividad e innovación.	El trabajo demuestra creatividad e innovación pero la forma de exponerlo presenta algunas oportunidades de mejora.	El trabajo expuesto presenta creatividad pero la forma de exponer presenta muchas oportunidades de mejora.	El trabajo expuesto y la exposición del mismo presentan grandes oportunidades de creatividad e innovación.	En ningún momento demuestran creatividad.	9	
Cierre	Ser	Sesión de preguntas y respuestas	Participan todos los integrantes del equipo (no ponentes) y responden con fundamento a todas las preguntas planteadas.	Participan solo algunos de los integrantes del equipo (excepto ponentes), responden a todas las preguntas planteadas	Participan solo algunos integrantes del equipo (excepto ponentes) y responden a casi todas las preguntas planteadas.	Participa una mínima parte de los integrantes del equipo (excepto ponentes), y responde la mínima parte de las preguntas o con poco fundamento.	No se responde a las preguntas planteadas o las respuestas son totalmente incongruentes o no convincentes.	10
<p align="center">Atentamente Comité EBC TERCERO Mtra. Esther Botho Clemente Lic. Juliana Cruz Fuentes Lic. Francisco Javier Rangel Chavarria Lic. Rocio Landaverde Trejo</p> <p align="center">Vo. Bo. Director del PE: Mtro. Oliver García Ramírez Comité EBC General: Mtro. Eloi López Nube</p>		Calificación Exposición			()/40)*10			
		NO respetaron el orden de sorteo para exposición (menos UN punto)						
		Calificación final exposición (30%)						
		Calificación Trabajo Impreso						
		Entrega extemporánea (Menos DOS puntos)						
		En documento Más de 10 fallas ortográficas (menos DOS puntos)						
		Calificación final trabajo impreso (50%)						
Promedio general (Impreso 50% / Exposición 30%)								
			Calificación material digital (20%)					